

# LA GRAN VÍA

REVISTA MADRILEÑA CÓMICO-LÍRICA,  
FANTÁSTICO-CALLEJERA EN UN ACTO

PROYECTO  
ZARZA



7, 8 Y 14 DE MARZO

DE 2025

# EQUIPO ARTÍSTICO

~

<b>Dirección musical, adaptación y reorquestación</b>	Néstor Bayona
<b>Dirección de escena</b>	Enrique Viana
<b>Escenografía</b>	Carmen Castañón
<b>Vestuario</b>	Gabriela Salaverri*
<b>Iluminación</b>	Alfonso Malanda
<b>Coreografía</b>	Cristina Arias
<b>Ayudante de dirección de escena</b>	Carlos Roó
<b>Ayudante de vestuario</b>	Mónica Teijeiro
<b>Maestra de luces</b>	Raquel Merino
<b>Maestros repetidores</b>	Lilliam Castillo, Ramón Grau *Miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España
<b>Sobretitulado</b>	Noni Gilbert (traducción al inglés) Antonio León (edición y sincronización) Víctor Pagán (coordinación)
<b>Realización de escenografía</b>	Readest Montajes, SLU (Madrid)
<b>Realización de vestuario</b>	Miguel Besa (Madrid)

# REPARTO

~

(Por orden alfabético)

Rosa María Abella  
Lucía Beltrán  
Arantxa Cooper  
Albert Díaz  
Marina Fita  
Yasmín Forastiero  
Iago García Rojas  
Rosa Gomáriz  
Iría Goti  
Luis Maesso

Alicia Moreno Royo  
Álex Parra  
Nacho Quiñonero  
Adrián Quiñones  
Andrea Rey  
Miguel Ángel Roldán  
Miriam Silva  
Marcelo Solís  
Rodrigo Turégano  
Nacho Zorrilla

# MÚSICOS

~

Con la participación de la **Joven Orquesta Nacional de España**

**Violín I**  
**Violín II**  
**Viola**  
**Violonchelo**  
**Contrabajo**  
**Flauta**  
**Oboe**  
**Clarinete**  
**Fagot**  
**Trompeta**  
**Trompa aguda**  
**Trompa grave**  
**Trombón**  
**Percusión**

María Asensi  
María Hernández  
Héctor Mira  
Artei Theotonio  
Gerard Dalmau  
Ricard Prió  
Lucas Martínez  
Manuel Díaz  
Santiago Peñarroja  
Alba García  
Miguel Linares  
Raúl Perelló  
Adrián Vera  
Manuel Monterrubio

# REVISTA DE ACTUALIDADES

~

Con un enunciado rimbombante, a modo de la época, «Revista cómico, lírica, fantástico callejera en un acto y cinco cuadros», se presenta en 1886 esta zarzuela de género chico que cuenta y canta la futura construcción de una avenida que cruzará la ciudad de Madrid de este a oeste.

Así Federico Chueca pone música a la «revista de actualidades» más representada de la historia del teatro lírico español y en esta versión actual —entonces era un proyecto y hoy un hecho— he seguido la tradición de las alegorías vivas y de la trama general que ahora, como entonces, pone en solfa los defectos de la política, sus consecuencias presentes y futuras, y los fenómenos que vivimos en este siglo XXI.

Personajes como la Gentrificación, la Especulación, la Inteligencia Artificial, las Hermanas Contaminaciones, la Vivienda Turística o el Fondo Buitre conviven con la legendaria Menegilda, el Caballero de Gracia y las Calles del corazón de Madrid para formar un sainete del año 2025. La música es la misma de su estreno con dos añadidos de sus apéndices: «El Pasacalle de los Sargentos» y el «Vals de la Seguridad», luego el «Vals de la Bujía», perteneciente a *Luces y sombras*, del mismo autor, ilustra la contaminación lumínica.

Una «revista de actualidades» que cumple su cometido 140 años después de su estreno con un libreto de hoy y la música de siempre. Atención... hay mil mensajes entre líneas... Señoras y señores, *La Gran Vía*, «pasen y vean», pero sobre todo, «piensen y disfruten».

Enrique Viana



Fotos © Gemma Escribano

LA GRAN VÍA  
REVISTA MADRILEÑA CÓMICO-LÍRICA,  
FANTÁSTICO-CALLEJERA EN UN ACTO

~

PROYECTO ZARZA

~

**Música** Federico Chueca y Joaquín Valverde

**Libreto** Felipe Pérez y González  
En una versión de Enrique Viana

~

**Nueva producción del Teatro de la Zarzuela**

~

7 DE MARZO DE 2025  
19:30h

8 DE MARZO DE 2025  
12:00h y 19:30h

14 DE MARZO DE 2025  
19:30h



TEATRO DE LA ZARZUELA

Directora: Isamay Benavente  
[teatrodelazarzuela.mcu.es](http://teatrodelazarzuela.mcu.es)



MINISTERIO  
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE LA ARQUITECTURA  
Y DE LA PROTECCIÓN

JONDE

JOVEN  
ORQUESTA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA

~

DL: M-4657-2025 NIPO DIGITAL: 193-25-003-6

~