

Domingo, 10 de enero de 2016, a las 18:00 horas

KEATON EN LA ZARZUELA

STREAMBOAT BILL JR. (1928) (El héroe del río)

REPARTO

William Canfield Jr.
John James King
William "Steamboat Bill" Canfield Sr.
Tom Carter
Kitty King
Sacerdote

Buster Keaton
Tom Maguire
Ernest Torrence
Tom Lewis
Marion Byron
James T. Mack

FICHA TÉCNICA

Director
Guion, Carteles
Música
Fotografía
Director técnico
Asistente del director
Montaje
Productora
Estreno
Tipo
País
Duración

Charles F. Reisner
Carl Harbaugh
Timothy Brock (2003)
Devereaux Jennings, Bert Haines
Fred Gabourie
Sandy Roth
Sherman Kell
United Artists
Nueva York, 12 de mayo de 1928
Película en blanco y negro, muda
Estados Unidos
71 minutos

ARGUMENTO

En el río Mississippi los propietarios de dos barcos fluviales compiten por el control del transporte de mercancías. William Canfield es uno de ellos; él confía que su hijo, que ha estudiado en la ciudad, ayude en el negocio. Pero el muchacho no tiene ninguna experiencia y, además, se enamora de la hija de su rival lo que complica más aún el asunto.

Referencia de las fotos de CHAPLIN

© Roy Export Company Establishment. All rights reserved

Referencia de las fotos de KEATON

© Library of Congress of United States. All rights reserved

Teatro de la Zarzuela

Jovellanos, 4 - 28014 Madrid, España

Tel. centralita: 34 91 524 54 00

teatrodelazarzuela.mcu.es

Departamento de abonos y taquillas: Tel. 34 91 050 52 82

Edición del folleto: Departamento de comunicación y publicaciones

Coordinación editorial y de textos: Víctor Pagán

Diseño gráfico y maquetación: Bernardo Rivavelarde

Impresión: Imprenta Nacional del Boletín Oficial del Estado

D.L.: M-38424-2015

Nipo: 035-16-009-5



SÍGUENOS EN:



[HTTP://TEATRODELAZARZUELA.MCU.ES/BLOG](http://teatrodelazarzuela.mcu.es/blog)
[TEATRODELAZARZUELA.MCU.ES](http://teatrodelazarzuela.mcu.es)



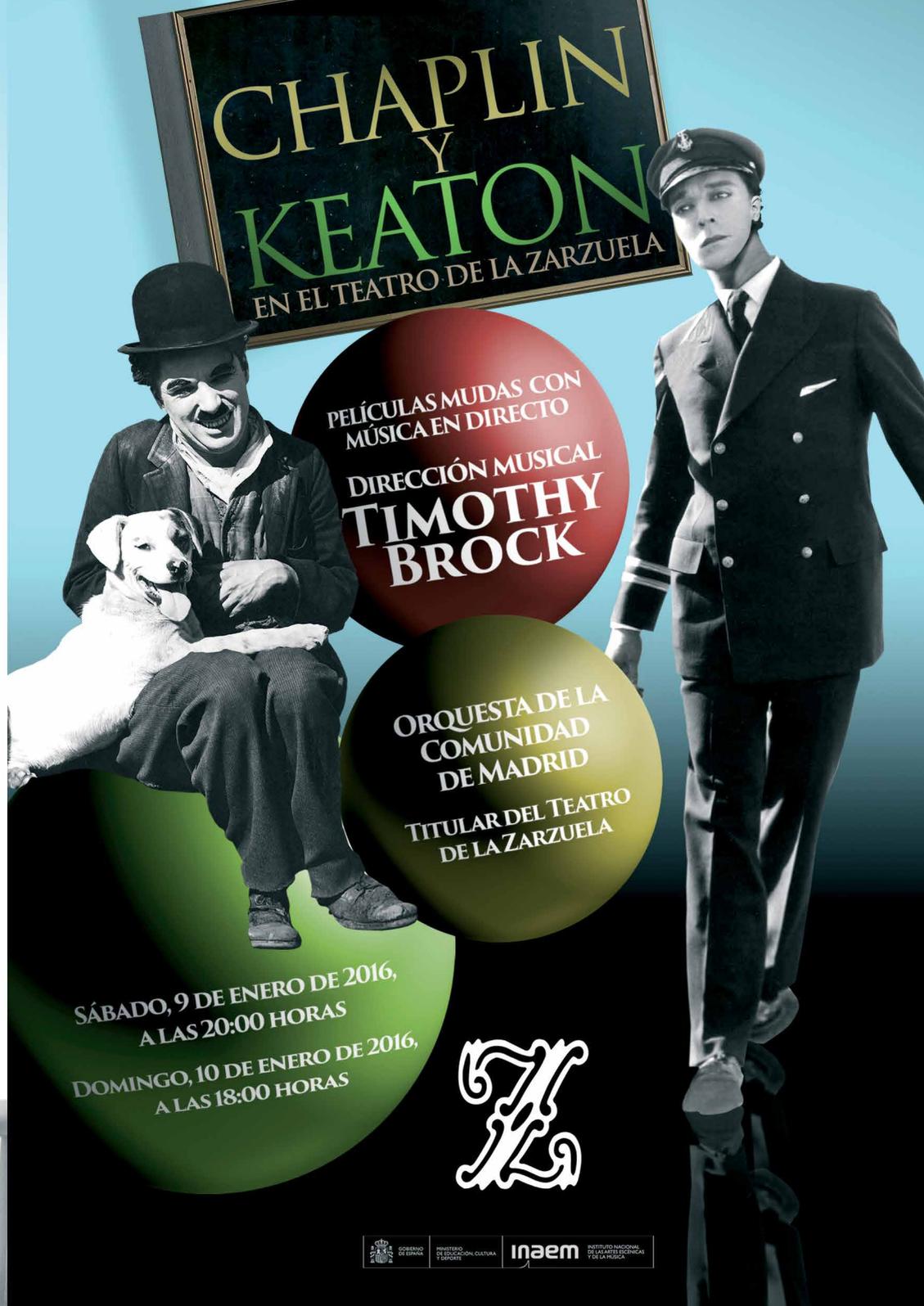
CHAPLIN Y KEATON EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

PELÍCULAS MUDAS CON
MÚSICA EN DIRECTO

DIRECCIÓN MUSICAL
**TIMOTHY
BROCK**

ORQUESTA DE LA
COMUNIDAD
DE MADRID
TITULAR DEL TEATRO
DE LA ZARZUELA

SÁBADO, 9 DE ENERO DE 2016,
A LAS 20:00 HORAS
DOMINGO, 10 DE ENERO DE 2016,
A LAS 18:00 HORAS



Sábado, 9 de enero de 2016, a las 20:00 horas

CHAPLIN EN LA ZARZUELA

A NIGHT IN THE SHOW (1915) (Charlot en el teatro)

REPARTO

SEÑOR PEST, SEÑOR ROWDY
SEÑORA CON COLLAR EN LA PLATEA
SEÑORA EN LA PLATEA
MUCHACHO GORDO
PRIMER HOMBRE EN EL PALCO / PRESTIDIGITADOR
SEGUNDO HOMBRE EN EL PALCO
DIRECTOR DE ORQUESTA
TROMBÓN, CANTANTE
CLARINETE
SEÑORA GORDA, ENCANTADORA DE SERPIENTES
ESPOSO DE LA SEÑORA CON COLLAR
SEÑORA DEL PÚBLICO
HOMBRE DEL PÚBLICO,
TUBA, HOMBRE DEL PÚBLICO
PORTERO DEL TEATRO, HOMBRE EN EL PALCO
ESPECTADORES

Charles Chaplin
Edna Purviance
Charlotte Mineau
Dee Lampton
Leo White
Wesley Ruggles
John Rand
James T. Kelley
Paddy McGuire
May White
Bud Jamison
Phyllis Allen
Fred Goodwins
Charles Insley
Lawrence A. Bowes
Frank J. Coleman, George Clethorpe

FICHA TÉCNICA

Director
Guion, Montaje
Música
Productor
Productora
Estreno
Tipo
País
Duración

Charles Chaplin
Charles Chaplin
Timothy Brock (2014)
Jess Robbins
Essanay Studios, General Film Company
Estados Unidos, 20 de noviembre de 1915
Película en blanco y negro, muda
Estados Unidos
25 minutos

ARGUMENTO

La película transcurre en una sala de teatro donde se suceden las escenas cómicas en las cuales las discusiones de varios personajes en la platea y en el palco se alternan con números de canto, danzas orientales, ilusionismo... Los espectadores sufren las consecuencias de todas estas situaciones graciosas y molestas, y todo termina con el desorden final.

EASY STREET (1917)

 (Charlot en la calle de la Paz)

REPARTO

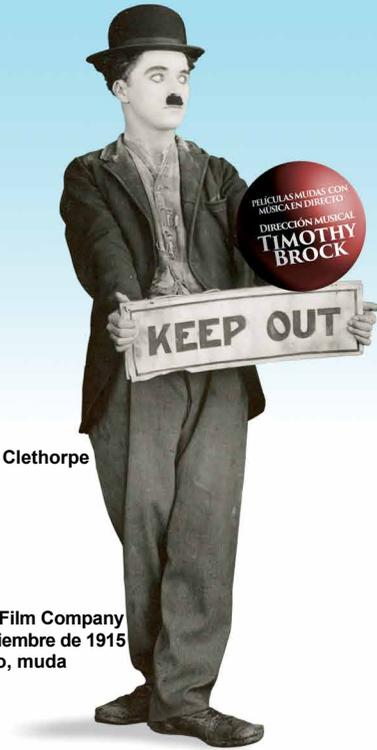
VAGABUNDO
TRABAJADORA SOCIAL
MATÓN
CLÉRIGO, POLICÍA
ANARQUISTA
PEQUEÑO PADRE, POLICÍA
SU ESPOSA, TRABAJADORA SOCIAL
MUJER DEL MATÓN
JEFE DE POLICÍA
ADICTOS DE HEROÍNA
POLICÍAS
BEBÉ

Charles Chaplin
Edna Purviance
Eric Campbell
Albert Austin
Henry Bergman
Loyal Underwood
Janet Miller Sully
Charlotte Mineau
Tom Wood
Lloyd Bacon, William Gillespie
Frank J. Coleman, Leo White, John Rand
Erich von Stroheim, Jr.

FICHA TÉCNICA

Director
Guión, Montaje
Música
Fotografía
Director artístico
Director técnico
Ayudante del director
Camáras

Charles Chaplin
Charles Chaplin
Neil Brand
William C. Foster, Rollie Totheroh
George Clethorpe
Ed Brewer
Tom Harrington
George C. Duke, Zalibra



Estreno
Productor
Distribuidora
Tipo
País
Duración

Estados Unidos, 22 de enero de 1917
Henry P. Caulfield
Mutual Film Corporation
Película en blanco y negro, muda
Estados Unidos
26 minutos

ARGUMENTO

Charlot, el Vagabundo, conoce a Edna en un centro de ayuda social del barrio por el que vaga. Para impresionarla, acepta ocupar un puesto vacante de policía para supervisar la conflictiva calle de la Paz. Ya vestido de policía, tendrá que encargarse de mantener el orden en la calle, pero para ello deberá vencer al matón del barrio.

A DOG'S LIFE (1918)

 (Vida de perro)

Reparto
VAGABUNDO
CANTANTE EN EL BAR
PERRA
PROPIETARIO DEL PUESTO DE COMIDA
HOMBRE EN LA AGENCIA, SEÑORA EN EL SALÓN
EMPLEADO EN LA AGENCIA DE EMPLEO, TAMBOR
LADRONES
POLICÍA
DESEMPLEADOS

PROPIETARIO DEL SALÓN DE BAILE
SEÑORA EN EL SALÓN DE BAILE
CAMARERO EN EL BAR
VENDEDOR AMBULANTE DE COMIDA
HOMBRE EN EL SALÓN DE BAILE
MÚSICOS
CLIENTES EN EL PUESTO DE COMIDA
GENTE EN EL BAILE

FICHA TÉCNICA

Director
Guion, Montaje, Productor
Música
Cámara
Fotografía
Diseño de producción
Vestuario
Adiestrador de la perra
Estreno
Productora, Distribuidora
Tipo
País
Duración

Charles Chaplin
Edna Purviance
Scraps
Sydney Chaplin
Henry Bergman
Charles Riesner
Bud Jamison, Albert Austin
Tom Wilson
M.J. McCarty, Mel Brown, Charles Force, Bert Appling,
Thomas Riley, Slim Cole, Ted Edwards, Louis Fitzroy,
Dave Anderson
Granville Redmond
Minnie Chaplin
Alf Reeves
N. Tahbel
Rob Wagner
I.S. McVey, J.F. Parker
Al Blake, Loyal Underwood, James T. Kelly
Fred Starr, Janet Miller Sully, Grace Wilson,
Señora de Tom Wilson, Jerry Ferragoma, Park Jones,
Jack Duffy, Richard Dunbar, Edward Miller, Billy Dul,
Bruce Randall, Brand O'Ree, Bill White, John Lord,
Jim O'Niall, H.C. Simmons, J.L. Fraube, Jim Habif,
Florence Parellee, Miss Cullington, Margaret Dracup,
Ella Eckhardt, Sarah Rosenberg, Lottie Smithson,
Lillian Morgan, Jean Johnson, Fay Holderness,
Dorothy Cleveland, J. Miller, Minnie Eckhardt, Sra. Rigoletti

Charles Chaplin
Charles Chaplin
Charles Chaplin (1959), restaurada por Timothy Brock (2003)
Jack Wilson
Roland Totheroh
Charles D. Hall, Charles Reisner
Mother Vinot
Charles Gee
Estados Unidos, 14 de abril de 1918
First National Films
Película en blanco y negro, muda
Estados Unidos
36 minutos

ARGUMENTO

Charlot, el pequeño Vagabundo, roba comida para sobrevivir. Sin trabajo y con unas perspectivas nada halagüeñas se hace amigo de una simpática perra que vive en la calle y de una triste muchacha que canta en el bar *La linterna verde*. A partir de entonces sus vidas cambiarán.

