



# MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

III PREMIO DE COMPOSICIÓN

CUARTETO IBERIA

VIOLÍN  
MARTA PEÑO

VIOLÍN  
LUIS RODRÍGUEZ

VIOLA  
AURORA RUS

VIOLONCHELO  
ARNOLD RODRÍGUEZ

Martes, 28 de mayo de 2024 · 20:00 h

Teatro de la Zarzuela

# PROGRAMA

## ESTRENOS ABSOLUTOS

CURRO LINARES

(1998)

*ZN*

MIGUEL A. ANIORTE

(1999)

*Kairós*

JUAN CUBILLAS

(2004)

*Díptico para cuerdas*

JON ESNAOLA

(2000)

*ADAÑA*

JOAN REQUENA

(2004)

*Paisaje de niebla*

Obras ganadoras del III Premio de Composición, organizado por el Teatro de la Zarzuela, que ha contado con la participación del alumnado en estudios de composición y con la colaboración del Conservatorio Superior de Música «Eduardo Martínez Torner» de Oviedo, el Conservatorio Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de Valencia, el Conservatorio Superior de Música «Manuel Castillo» de Sevilla, el Centro Superior de Música del País Vasco «Musikene» y el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Duración aproximada: 60 minutos, sin intervalo

# CUARTETO IBERIA

El Cuarteto Iberia se funda en Madrid en 2018. Desde su creación el cuarteto ha mantenido la tradición cuartetística de sus maestros, aportando un nuevo punto de vista a la interpretación de las grandes obras del género. En 2021 los miembros del Cuarteto Iberia ganan la plaza para estudiar dentro de la cátedra de cuarteto de cuerda de la Universitat Mozarteum de Salzburgo con el profesor Cibrán Sierra (Cuarteto Quiroga). En la misma institución también reciben las enseñanzas del profesor Rainer Schmidt (Cuarteto Hagen). Asimismo han asistido a las clases magistrales de Valentin Erben (Cuarteto Alban Berg), Heime Müller (Cuarteto Artemis), Lukas Hagen y Veronika Hagen (Cuarteto Hagen), Paul Watkins (Cuarteto de Cuerda Emerson), Cuarteto Kuss, Simone Gramaglia (Cuarteto de Cremona), Jonathan Brown y Abel Tomás (Cuarteto Casals), Alasdair Tait (Cuarteto Belcea) y André J. Roy, entre otros. También cabe destacar su participación en festivales internacionales en ciudades como Salzburgo, Würzburg, Weikersheim, París, Londres, Montreal, Venecia, Milán o Lucca. En el ámbito nacional en Madrid, Barcelona, Granada, Burgos, León, Santander, Oviedo o Gijón. El Cuarteto Iberia forma parte de varias instituciones europeas de cuartetos como ECMA, Le Dimore del Quartetto y ProQuartet. Es uno de los 38 cuartetos seleccionados en el proyecto europeo MERITA. A su vez, también llevan a cabo una labor pedagógica, impartiendo clases y cursos a jóvenes músicos y agrupaciones. Han sido galardonados con el primer premio en el 11º Concurso Internacional de Música de Cámara «Antón García Abril», el primer premio en el 26º Concurso de Música de Cámara Josep Mirabent i Magrans de Catalunya, el segundo premio en el 19º Concurso Internacional de Música de Cámara de Arnuero, el segundo premio en el 1º Concurso de Música de Cámara «Ciutat d'Altea» y con Mención de Honor en el Premio Zukungsklang 2022 de Stuttgart. Desde 2022 el Cuarteto Iberia es formación residente del Museo Lázaro Galdiano de Madrid y de las temporadas 2022-2023 y 2023-2024 de la Sociedad Filarmónica de Burgos.



Próximo concierto del ciclo:

# ESPAÑA *ALLA ROSSINI*

Lunes, 17 de junio de 2024 · 20:00 h

TEATRO DE LA ZARZUELA

[teatrodelaazarzuela.mcu.es](http://teatrodelaazarzuela.mcu.es)

DL: M-1676-2024

NIPO DIGITAL: 193-24-009-4

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

ola ópera  
latinoamérica

opera  
europa

reseo

Ó  
ópera XXI



SECRETARÍA  
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE INVESTIGACIONES  
MUSICALES

