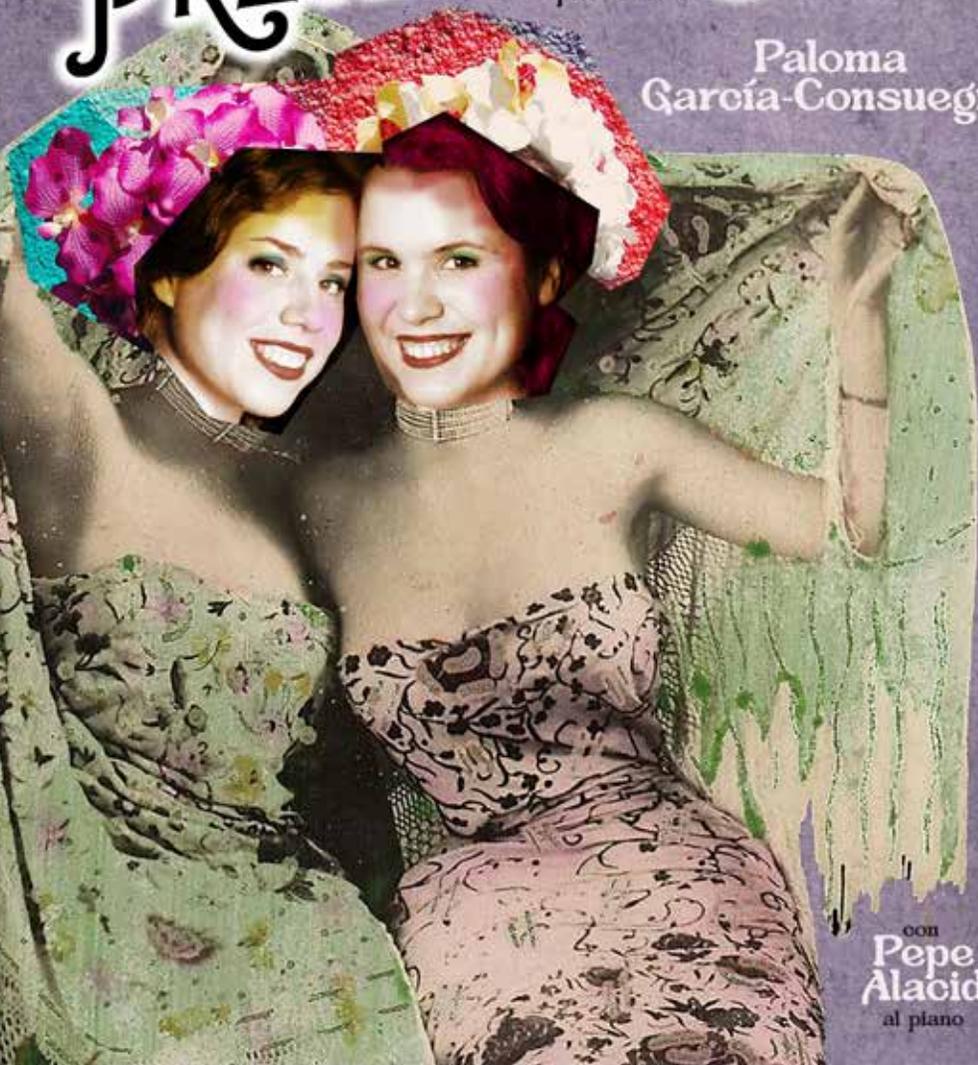


LIVIANAS PROVINCIANAS

presentan:

Irene
Doherty

Paloma
García-Consuegra



con
Pepe
Alacid
al piano

ES MI
HOMBRE

PROGRAMA

PEDRO GRANERO

(1992)

Chirigota

Letra de Pedro Granero

RAFAEL GÓMEZ MARTÍNEZ

(1888-1963)

Ven y ven...

(Arreglo de una melodía popular mexicana)

Letra de Álvaro Retana

WILLIAM H. PENN

(1868-1929)

La llave

(Arreglo de Joaquín Valverde Sanjuán de la canción *The Honeysuckle and the Bee*)

Letra de Juan José Cadenas

MAURICE YVAIN

(1891-1965)

Es mi hombre

Letra española de Jesús M^a de Arozamena, José Juan Cadenas

JOSÉ RUIZ DE AZAGRA

(1900-1971)

La chica del 17

Letra de Juan Durán Vila, Narciso Fernández Boixader

MODESTO ROMERO

(1883-1954)

VICENTE ROMERO

(1886-1937)

El pulverizador

Letra de Ernesto Tecglen

JOSÉ ESTEVE ALBELDA

(1905-1980)

La vaselina

Letra de Delfín Villán Gil

VICENTE LLEÓ

(1870-1922)

«Los consejos de las viudas»,

La corte de Faraón

Letra de Guillermo Perrín, Miguel de Palacios

HERMAN DAREWSKI

(1883-1947)

El sátiro del ABC

(Arreglo de Joaquín Valverde Sanjuán de la canción *Le jeune homme du métro*)

Letra de Juan José Cadenas

V. LLEÓ

«Couplets de la regadera»,

La alegre trompetería

Letra de Antonio Paso Cano

RICARDO YUST

(1891-1968)

Tápame, tápame

(Arreglo de una canción popular portuguesa)

Letra de Antonio López Monís

GASPAR DE AQUINO

(1890-1955)

Batallón de modistillas

(La modista militar)

Letra de Álvaro Retana

P. GRANERO

Popurrí final

Letra de Pedro Granero

ARGUMENTO

~

Livianas Provincianas es el nombre artístico que han elegido la Berta y la Reme, dos modistas de pueblo que trabajan en Madrid en su propio taller de costura clandestino, pero que también cortan trajes a domicilio. Entre pespunte y pespunte, van recordando los cuplés clásicos —algunos dramáticos, pero la mayoría picantones—, canciones que les han cantado las mujeres más importantes de sus vidas y que les han servido como educación sentimental y de género. Ante la mirada de sus potenciales clientes, que son los espectadores, y como estrategia de venta de sus modelos, van rememorando fragmentos de sus biografías, sus sueños, anhelos, frustraciones... hasta desnudar más sus almas que sus cuerpos.

~

CON NOCTURNIDAD
Y SIN ALEVOSÍA

ES MI HOMBRE

LIVIANAS PROVINCIANAS
AMBIGÚ

~

PRODUCCIÓN DE LIVIANAS PROVINCIANAS

~

VIERNES 21 Y SÁBADO 22
DE MARZO DE 2025
21:30h



TEATRO DE LA ZARZUELA

Directora: Isamay Benavente
teatrodelazarzuela.mcu.es

~

DL: M-4659-2025 NIPO DIGITAL: 193-25-003-6

~

Síguenos en



El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

