



~
VOZ Y ALMA
CON EL CANTE
EN LA BOCA

AMBIGÚ

~

Cante Ángeles Toledano

Toque Benito Bernal

~

MARTES, 17 DE JUNIO DE 2025
19:30h

PROGRAMA

~

Taranta. Cartagenera

Eres guapa. Taranta

Música de Ángeles Toledano, Benito Bernal, Javier Rodríguez de Antonio
Letra popular

Cante por soleá

Soleá

Música de Ángeles Toledano, Benito Bernal, Javier Rodríguez de Antonio
Letra de Ángeles Toledano, popular

Nocturna manzana. Bulería

Música de Ángeles Toledano, Benito Bernal, Javier Rodríguez de Antonio
Letra de Ángeles Toledano, Benito Bernal, Federico García Lorca

Fandangos de Huelva

Cantes por seguiriyas

Qué bonito aquella noche

Música de Alfonso Gabarri
Letra de José Ruiz

Las Grecas

Nada ha pasado, pero todo ha sucedido. Bulerías

Música de Ángeles Toledano, Benito Bernal, Yera Cortés
Letra de Ángeles Toledano, popular

Con el cante en la boca

En este concierto se presentarán la cantaora y el guitarrista, en un recital mano a mano en el Teatro de la Zarzuela. Llevan años trabajando juntos, y esa conexión y mutuo entendimiento del flamenco se refleja en el escenario. En esta presentación al desnudo elevarán al máximo sus elementos básicos: cante y toque, dando el espacio suficiente para ofrecer todo el talento de los dos intérpretes al público.

Cante Ángeles Toledano

Nace en Villanueva de la Reina (Jaén) en 1995; es una de las voces jóvenes más destacadas del panorama flamenco actual. En 2021 finalizó sus estudios superiores de cante flamenco en el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba. Su carrera ha estado marcada por una constante evolución artística que la ha llevado a actuar en escenarios de Europa, Asia y América. Con apenas 20 años se incorporó a la compañía del guitarrista Paco Peña, con quien giró por Países Bajos con los espectáculos *Patrias* y *Réquiem por la Tierra*. Desde entonces ha participado en citas clave como la Bienal de Flamenco de Sevilla, el Festival de Jerez, el Auditorio Nacional de Música junto a Arcángel, y la Noche Blanca del Flamenco de Córdoba con Remedios Amaya. Ha ofrecido recitales en festivales como Suma Flamenca Joven en los Teatros del Canal de Madrid, Flamenco Fest de Londres o el Festival de Jerez. La precoz carrera de la artista ha sido ampliamente reconocida, habiendo sido galardonada con el Primer Premio Joven en el Concurso Nacional de Cante Flamenco Antonio Mairena (Sevilla), Sartén de Oro de la Ciudad de Écija (Sevilla), Galardón en la modalidad de arte concedido por el Instituto Andaluz de la Juventud y un bonito etcétera que continúa hasta el más reciente reconocimiento: premio del Festival del Jerez 2024 al mejor cante de acompañamiento, por su participación en *Alter Ego*, de Alfonso Losa y Patricia Guerrero. Actualmente combina la docencia en el Centro Superior Música Creativa con la gira de su primer trabajo discográfico, *Sangre sucia*, lanzado en septiembre de 2024. Este álbum debut fue producido por Harto Rodríguez; el título alude a la celebración del mestizaje y la autenticidad emocional del flamenco.

Toque Benito Bernal

Nace en Huelva en 1998; es uno de los jóvenes guitarristas más prometedores del panorama flamenco actual. Formado en el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba, combina una profunda comprensión del toque tradicional con una búsqueda sonora muy personal que lo ha llevado a destacar como acompañante y compositor. Ha colaborado con artistas como Ángeles Toledano —con quien mantiene una estrecha relación artística—, participando en festivales nacionales e internacionales como Suma Flamenca Joven en los Teatros del Canal de Madrid, Flamenco Fest de Londres, la Bienal de Sevilla, la Noche Blanca de Córdoba o el Festival de Arte Flamenco de Cataluña. En 2024, su toque ha sido esencial en la producción del primer disco de Ángeles Toledano, *Sangre sucia*, un trabajo que apuesta por un flamenco contemporáneo con raíz, sensibilidad feminista y espíritu crítico. Además de su actividad escénica, colabora en proyectos de creación contemporánea vinculados a la danza y la experimentación sonora, consolidándose como una voz singular en la guitarra flamenca del presente. Su toque destaca por el lirismo, la solidez rítmica y un lenguaje propio que conecta con nuevas generaciones sin renunciar a la esencia.



TEATRO DE LA ZARZUELA

Directora: Isamay Benavente
teatrodelazarzuela.inaem.gob.es

~

DL: M-12866-2025 NIPO DIGITAL: 193-25-003-6

~

Síguenos en



El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

