

~  
ELLAS: NOSOTRAS  
DE LO EMERGENTE  
A LO CONSAGRADO

AMBIGÚ

~



~  
Ensemble María de Pablos

Mezzosoprano Joana Thomé  
Viola Noelia Gómez  
Piano Puerto González

~  
MARTES, 9 DE JUNIO DE 2026  
19:30h

# PROGRAMA

~

**ALEJANDRO CANO RODRÍGUEZ** (1996)

Conservatorio Superior de Música  
Rafael Orozco de Córdoba

*Luz del ocaso* \*

Texto de Alejandro Cano Rodríguez

**RAFAEL HIDALGO TALENS** (2006)

Conservatorio Superior de Música  
Joaquín Rodrigo de Valencia

*Vestigios poéticos* \*

Texto de Marifé Santiago Bolaños

**ALICIA ÁLVAREZ PONCE** (2002)

Conservatorio Superior de Música  
de Castilla-La Mancha

*Gotea, dibuja y repite* \*

Texto de Alicia Álvarez Ponce

I. Trazos

II. Oniria

III. Parpadeo

IV. Gesto

**MATEO CASADO MÚGICA** (2003)

Real Conservatorio Superior  
de Música de Madrid

*Cuatro haikus* \*

Texto de Mateo Casado Múgica

I. La antigua máxima

II. En contrapunto

III. También su pelo

IV. Sea este aire helado

**NICOLÁS FERNÁNDEZ SÁNCHEZ** (1998)

Conservatorio Superior de Música  
Eduardo Martínez Torner de Oviedo

*Nos mira la piedad desde las alambradas* \*

Texto de Marifé Santiago Bolaños

~

\* Estreno absoluto.

MARISA MANCHADO (1956)

*Matices* (2024)

Fragmentos de algunos poemas de *Teoría de los matices* (2015)  
de Marifé Santiago Bolaños

Estrenada en *Domingos de Cámara* del Teatro de la Zarzuela,  
el 25 de febrero de 2024

**I. Dibujar**

Dibujar y  
dibujar palabra  
al lado, para que  
el trazo dibujado  
no esté solo

**II. Amistad**

Farolillo,  
rascacielos,  
neblina soleada,  
amistad

**III. Olvidos**

En el espacio inmóvil  
de los olvidos  
deslizaste tu mano  
por el cerezo

**IV. Camelias**

¿Leer los pétalos de las camelias  
en las fuentes  
donde bebe ese pájaro?

**V. Neblina**

Neblina de la aurora  
por el jardín,  
espejo donde sueña  
la luna llena  
(aunque es de día, aunque es de día,  
aunque es de día...)

**VI. Instante**

Instante, el último:  
el velo de la niebla contiene  
la mecedura del pudor en  
los ojos que no  
escapan, la inquietud frágil de  
la tierra, los dedos...  
Desvelar es perderse...

**VII. Detalle**

Recorrer, sostenida por el detalle,  
un laberinto de laureles.  
Rezos de pájaros, misterios.

**VIII. Horas**

Las horas, soberanía de su longevidad  
en la casa:  
a ellas pides permiso para sentarte  
en cualquier silla,  
para cambiar de sitio  
cualquier cosa,  
para dejar esta fotografía  
en un cajón

**IX. Jardín**

Fuentes de tu jardín,  
cantos de pájaros  
inventando el agua.  
Las hojas del otoño  
aun cubren al gato

~

**Duración aproximada: 50 minutos, sin pausa**

## Ensemble María de Pablos

El Ensemble María de Pablos nació en 2020 con la voluntad de rendir homenaje a la insigne compositora (Segovia, 1904-1990), quien fue la primera mujer de la historia en ganar por oposición la beca para estudiar composición en la Real Academia de España en Roma y pionera como directora de orquesta en España. El Ensemble pone en valor la música creada por compositoras, a la par que se implica en la creación de nuevas obras para la agrupación. Ha estrenado piezas de Rubén Díez, María José Cordero, Luis Barroso y Carme Rodríguez, creadas para el Ensemble. En su breve trayectoria, el Ensemble María de Pablos ha actuado para la Sociedad Filarmónica de Segovia en el Teatro Juan Bravo, para el Ministerio de la Presidencia en la emblemática Residencia de Estudiantes de Madrid, así como en la Casa de América y el Ateneo de Madrid, la Biblioteca Nacional de España y el Paraninfo de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. En 2022, el grupo actuó en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, dentro del XXVI Encuentro Internacional - XXI Iberoamericano de Mujeres en el Arte y en el Ateneo Español de México. El Ensemble María de Pablos ha actuado en el ciclo de los *Domingos de Cámara* del Teatro de la Zarzuela en 2024.



TEATRO DE LA ZARZUELA

Directora: Isamay Benavente  
[teatrodelazarzuela.inaem.gob.es](http://teatrodelazarzuela.inaem.gob.es)

~

DL: M-10316-2026      NIPO DIGITAL: 193-26-011-1

~

Síguenos en



El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

