



~

TANTO QUE CELEBRAR
ROMÁNTICO
DE ZARZUELA

SALA PRINCIPAL

~

Tenor José Bros
Piano Marco Evangelisti

~

MARTES, 4 DE FEBRERO DE 2025
19:30h

PROGRAMA

~

PRIMERA PARTE

REVERIANO SOUTULLO (1880-1932)

JUAN VERT (1890-1931)

Romanza: «Bella enamorada»,

El último romántico (1928)

Libreto de José Tellaeche

FEDERICO MORENO TORROBA (1891-1982)

Romanza: «De este apacible rincón de Madrid»,

Luisa Fernanda (1932)

Libreto de Federico Romero

y Guillermo Fernández-Shaw

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Recuerdos de viaje, op. 71, nº 6 (1887)

Rumores de La Caleta. Malagueña

Piano solo

F. MORENO TORROBA

Romanza: «Tienes razón, amigo»,

La chulapona (1934)

Libreto de Federico Romero

y Guillermo Fernández-Shaw

JOSÉ SERRANO (1873-1941)

Relato: «La roca fría del Calvario»,

La Dolorosa (1930)

Libreto de Juan José Lorente

RAFAEL MARTÍNEZ VALLS (1895-1946)

Evocación: «Pirineu, tes blanques comes»,

Cançó d'amor i de guerra (1926)

Libreto de Lluís Capdevila y Víctor Mora

SEGUNDA PARTE

JACINTO GUERRERO (1895-1951)

Romanza: «Mujer de los negros ojos»,

El huésped del Sevillano (1923)

Libreto de Enrique Reoyo

y Juan Ignacio Luca de Tena

PABLO SOROZÁBAL (1897-1988)

Romanza: «¡No me quiere la mujer que me quería!», *La isla de las perlas* (1933)

Libreto de Emilio González del Castillo

y Manuel Martí Alonso

JESÚS GURIDI (1886-1961)

Romanza: «¡Yo no sé qué veo en Ana Mari!»,

El caserío (1926)

Libreto de Federico Romero

y Guillermo Fernández-Shaw

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

El sombrero de tres picos.

Segunda parte, nº 2 (1919)

Danza del molinero. Farruca

Piano solo

J. SERRANO

Canción-guajira: «Al mismito rey del moro»,

La alegría del batallón (1909)

Libreto de Carlos Arniches y Félix Quintana

PABLO SOROZÁBAL (1897-1988)

Romanza: «¡No puede ser! Esa mujer es buena»,

La tabernera del puerto (1936)

Libreto de Federico Romero

y Guillermo Fernández-Shaw

Tenor José Bros

Nacido en Barcelona; cursa sus estudios musicales en el Conservatorio Superior Municipal de Música y de canto con Jaume Francisco Puig. Después de participar en las temporadas de ópera en Palma de Mallorca; y en 1991 debuta con *Don Giovanni* y *Don Pasquale* en Sabadell. En 1992 se presenta el Gran Teatro del Liceo con *Anna Bolena*. Inmediatamente pasa a cantar en los principales escenarios líricos del mundo. Bros también realiza una importante actividad en el campo del concierto y del oratorio que lo ha llevado a las principales salas de Viena, Colonia, Múnich, Roma, Nueva York y España. Bros también ha participado en representaciones de zarzuela, destacando sus interpretaciones de *Doña Francisquita*, *La tabernera del puerto*, *la bruja* o *La tempestad* —en versión de concierto— en el Teatro de la Zarzuela. Asimismo ha cantado *Doña Francisquita* en Barcelona y Oviedo; *Los gavilanes* en Palma de Mallorca; *La tabernera del puerto* en Oviedo y Sevilla; *Luisa Fernanda* en Madrid, Milán, Valencia, Perelada y Oviedo. Además ha interpretado *La bruja* en Oviedo y Sevilla. En 2003 fue nombrado académico por la Real Academia de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes de San Fernando en Cádiz; y, entre otros galardones, ha obtenido los premios «Orazio Tosi» del Teatro Regio de Parma por su interpretación de *Rigoletto*, el «Lauri Volpi» de la Ópera de Roma por *Lucia di Lammermoor*, el «Premio Corelli» del Teatro delle Muse de Ancona por *Il pirata*, el Premio «Federico Romero», la «Lira d'Argento» por *I puritani* en la Ópera de Viena, Premio Ópera Actual 2012, Insignia de Oro del Gran Teatro del Liceo, Medalla de Honor del Festival de Perelada, así como «Artista predilecto» de la Ópera de Oviedo. Bros también ha ganado el Premio Lírico Teatro Campoamor al mejor cantante de ópera. Sus grabaciones en disco incluyen *Anna Bolena*, *Lucia di Lammermoor*, *La sonnambula*, *Roberto Devereux*, *Ildegonda*, *La conquista di Granata*, *Parisina*, *Maria di Rohan*, *Il pirata*, *Lucrezia Borgia* y *La straniera*, así como de *La bruja*, *Cádiz* y *Luisa Fernanda*. Además, ha grabado *Por amor* con romanzas y *Giuramento* con arias belcantistas, así como algunos dvd: *L'amico Fritz*, *Il viaggio a Reims*, *I puritani*, *La sonnambula*, *La traviata*, *Don Giovanni*, *Luisa Fernanda*, *Maria Stuarda* y *Don Carlo*.

Piano Marco Evangelisti

Nacido en Pietrasanta, Lucca (Italia). Obtiene el título de piano en el Instituto Musical Pietro Mascagni de Livorno y completa su formación musical con Marco Balderi e Ilio Barontini, y sus estudios de composición con Gaetano Gianni Luporini. Evangelisti gana el premio del Laboratorio Lírico de Alessandria y se inicia en la profesión de la mano de Edoardo Müller. Trabaja como pianista y apuntador en los teatros líricos italianos: RAI de Milán, Radiotelevisión Suiza de Lugano, Ente Lirico Giuseppe Verdi de Trieste y Ópera de Montecarlo, como director musical de escena. Ha sido maestro apuntador del Festival Maggio Musicale Fiorentino, bajo la dirección de Zubin Mehta. Además, ha trabajado con Semyon Bychkov, Guennadi Rozhdéstvenski, Bruno Bartoletti, Myung-Whun Chung y Gianandrea Gavazzeni. También ha impartido cursos en la Fundación Arturo Toscanini de Módena y en los talleres de Yva Barthélémy. Como pianista ha colaborado con el Festival de Música de Perelada. Asimismo, ha acompañado las clases magistrales de Jaume Aragall, Montserrat Caballé, Raúl Giménez, Raina Kabaivanska, Luciano Pavarotti, Arrigo Pola y Joan Pons. Evangelisti actúa como pianista acompañante en recitales de ópera y música de cámara en los principales teatros y festivales de Europa, Estados Unidos e Hispanoamérica, junto a artistas como Ainhoa Arteta, Montserrat Caballé, Mariola Cantarero, Fiorenza Cedolins, María Gallego, Maria Guleghina, Montserrat Martí, Rosa Mateu, Nelly Miricioiu, Elena Obratzova, Isabel Rey, Ana María Sánchez, Jaume Aragall, Josep Bros, Rockwell Blake, Carlos Chausson, Raúl Giménez, Ángel Ódena, Stefano Palatchi, Joan Pons y Juan Jesús Rodríguez, entre otros.



TEATRO DE LA ZARZUELA

Directora: Isamay Benavente
teatrodelazarzuela.mcu.es

~

DL: M-2497-2025 NIPO DIGITAL: 193-25-003-6

~

Síguenos en



El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

