

~
ELLAS: NOSOTRAS
AQUELLA CIUDAD,
EN OTROS TIEMPOS

SALA PRINCIPAL
~



~
Narradora Elvira Lindo
Soprano Sheila Blanco
Piano Antonio Galera

Concepto y desarrollo de escena Miguel Sánchez Lindo

~
MARTES, 23 DE JUNIO DE 2026
19:30h

AQUELLA CIUDAD, EN OTROS TIEMPOS

~

América fue el refugio y el sueño de los que huían del horror, de los que buscaban un futuro, de los que perseguían un sueño. Podríamos decir que Nueva York fue para el Siglo XX la capital de todos esos anhelos. Han sido muchos los españoles que dejaron un rastro de palabras sobre su experiencia neoyorquina, definiendo con ellas el agitado y siempre cambiante curso de la historia. La amistad del pianista Antonio Galera y de la escritora Elvira Lindo se forjó en las calles de esta urbe inabarcable, y fue precisamente allí donde soñaron con narrar un día, a través de las palabras y las músicas de artistas de muy distinta índole, la experiencia renovadora y salvaje que supone tratar de encontrar una esquina propia entre más de ocho millones de almas. De la mano de Joaquín Sorolla, Concha Piquer, Julio Camba, Lorca, Salinas, María Lejárraga, Martín Gaité, Joaquín Díaz o Pau Casals, entre otros, caminaremos a través de unas décadas en las que Nueva York suponía una especie de bautismo que iniciaba a los artistas en el universo de la modernidad.

Elvira Lindo

Narración Elvira Lindo

Elvira Lindo es escritora y guionista. Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 1998 por una de sus novelas de la serie *Manolito Gafotas* y Premio Biblioteca Breve en 2005 por la novela *Una palabra tuya*. Fue galardonada con el premio Ja!Bilbao por sus textos humorísticos y la Medalla de las Bellas Artes 2025, entre otros reconocimientos. Su obra ha sido traducida a numerosos idiomas. Ha escrito numerosos guiones cinematográficos. Colabora semanalmente en el diario *El País* y la Cadena Ser.

Soprano Sheila Blanco

Sheila Blanco estudia piano clásico y canto lírico en el Conservatorio Profesional de su Salamanca natal y Comunicación Audiovisual en la Universidad Pontificia. En 2012 edita su primer disco, *Sheila Down*, con composiciones propias junto a la banda argentina Toch. Ha sido la vocalista de diversas formaciones de jazz con las que ha editado varios discos. En 2018 edita, junto a Federico Lechner, Chema Saiz, Isra Sandoval y Marcos Collado, su disco *Puro Gershwin*, homenajeando al famoso compositor neoyorkino. En 2020 lanza sus *Bioclassics*: biografías cantadas de los compositores clásicos, consiguiendo una gran éxito viral nacional e internacional; y actualmente se encuentra presentándolos en directo junto a diversas orquestas nacionales. Ese mismo año publica también su disco a piano y voz *Cantando a las poetas el 27*, un proyecto creado tras años de investigación sobre las mujeres ocultas de esta generación literaria. Presenta su último disco, *Los mareados*, en 2025, junto a Federico Lechner Tango Jazz Trío y ultimando el que será su próximo proyecto músico-poético en el que cantará a poetas mujeres latinoamericanas. Sheila Blanco es también la vocalista y compositora del dúo de guitarra y voz Memoria, junto a Julián Olivares. Colabora en los programas radiofónicos *La ventana* y *Sofá sonoro* de Cadena Ser, en *Clásicos populares* de Radio Clásica y en *DeSerie* de Radio Nacional de España.

Piano Antonio Galera

Antonio Galera, uno de los nombres fundamentales del pianismo español en la actualidad, ha tocado en las principales salas de nuestro país, como el Auditorio Nacional de Música, el Palau de la Música de Valencia, el Palau de Les Arts, el Palau de la Música de Barcelona, el Auditorio de Zaragoza, la Fundación Juan March o los Teatros del Canal. Su trayectoria internacional le ha llevado a presentarse en espacios como Saint Martin-in-the-Fields de Londres, Kurhaus de Baden-Baden, Balliol Hall de Oxford, Salle Cortot de París, Chapelle de la Trinité de Fontainebleau, Steinway Hall de Nueva York, Anfiteatro Simón Bolívar de Ciudad de México o el Zhongshan Hall de Taipei. También ha actuado en Canadá o Sudáfrica, siendo invitado por la Hispanic Society de Nueva York para desarrollar una residencia artística con una serie de conciertos a lo largo de la temporada 2025-2026. Además de sus citas de cámara y como solista, junto a destacadas formaciones, Galera participa en diferentes proyectos creativos e interdisciplinarios con compañías como La Veronal o La Fura dels Baus, o la escritora Elvira Lindo. Un lugar privilegiado en su carrera lo ocupa el Festival dels Horts, del que es fundador y director artístico, llevando la mejor música nacional a su localidad natal, Picanya.



TEATRO DE LA ZARZUELA

Directora: Isamay Benavente
teatrodelazarzuela.inaem.gob.es

~

DL: M-10322-2026 NIPO DIGITAL: 193-26-011-1

~

Síguenos en



El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

