

FAMILIAR
ZARZUELITA
AMBIGÚ

Primera producción del Teatro de la Zarzuela en formato concierto,
dirigida a bebés e infancia de 0 a 5 años y a sus familias.

18 Y 19 DE ENERO
5 Y 6 DE ABRIL DE 2025
10:30 h y 12:15 h

Duración aproximada: **40 minutos**



9. Poutpourri de organilleros (C)



1. Coro inicial (A)
No hay nadie... Adentro (B)

MÚSICA



2. Romanza de Simpson (E)



8. Mari Pepa y Felipe (B)

Marina, 1871 (A)

E. Arrieta, F. Camprodrón y M. R. Carrión

La Revoltosa, 1897 (B)

R. Chapí, J. L. Silva y C. Fernández-Shaw

El Bateo, 1901 (C)

F. Chueca, A. Paso y A. Domínguez

La del Manojó de Rosas, 1934 (D)

P. Sorozábal, A. C. Carreño y F. R. de Castro

La Tabernera del Puerto, 1936 (E)

P. Sorozábal, F. Romero y G. Fernández-Shaw



7. Introducción instrumental (E)
Marinero, marinero (A)



6. Tango de Wamba (C)



5. Paso a pasito (A)



4. En un país de fábula (E)



3. ¿Quién es usted? (D)

INFORMACIÓN

Accesibilidad para familias con bebés y niños.

Llegada en metro: las paradas de metro más cercanas con ascensor son Sevilla (L2) y Sol (L1, L2, L3).

Edificio accesible con carrito: las entradas de adultos, bebés y niños se comprueban a la entrada del teatro y se accede al interior por una rampa hasta el vestíbulo.

Sala adaptada y entradas no numeradas: el espacio cuenta con moqueta y cojines de suelo. También cuenta con butacas para las familias que lo necesiten.

Parking de carritos: el vestíbulo del Teatro contará con una zona asignada al parking de carritos. El concierto tendrá lugar una planta más arriba, pero las familias podrán acceder a sus carritos en la planta baja si lo necesitan, acceder a los aseos o transitar por el espacio.

Ascensor: el teatro cuenta con ascensor para subir desde el vestíbulo hasta la primera planta. También se puede subir por dos tramos de escaleras.

Aseos y cambiadores: el teatro dispone de aseos en la misma planta del concierto, pero no dispone de cambiadores para bebés.



TEATRO DE LA ZARZUELA

Directora: Isamay Benavente
teatrodelazarzuela.mcu.es

DL: M-1266-2025 NIPO: 193-25-007-8

Grandes
Oyentes

Síguenos en



El Teatro de la Zarzuela es miembro de:



ZARZUELITA

Género chico para grandes oyentes de 0 a 5 años



REPARTO

~

Soprano
Paula Alonso

Barítono
Rodrigo Álvarez

Violín
Rubén Darío Reina

Piano
Yeray Ruiz Fernández de Alba

EQUIPO ARTÍSTICO

~

Nueva producción del **Teatro de la Zarzuela**

Concepto y diseño de producción
Grandes Oyentes

Dirección artística y musical
María Magdalena Sánchez
Yeray R. Fdez. de Alba

Adaptación y arreglos musicales
Yeray R. Fdez. de Alba

Vestuario
Teatro de la Zarzuela

Adaptación de vestuario
Rosa Engel Alonso

Manufactura de escenografía en papel
Cristina Velasco Mora

Diseño y contenido de la guía online
Grandes Oyentes

Ilustraciones
Inna Edson



La musicalidad viva y cercana de la zarzuela y su género chico son esencia inconfundible del carácter e idiosincrasia del pueblo hispano. Sus melodías pegadizas, ritmos bailables, tramas humorísticas, letras ingeniosas y corte cercano y alegre son un legado que se ha transmitido de generación en generación y que, esta temporada, el Teatro de la Zarzuela se propone traspasar por primera vez a los más jóvenes: la infancia en sus primeros años de vida.

Con esta importante apuesta reconoce el valor de las experiencias culturales tempranas en el núcleo familiar y les hace parte de esta casa y de este género, que también son suyos. Y reconoce en los padres, madres y abuelos a los primeros salvaguardas del patrimonio que porta el lenguaje: la tonada antigua de la nana que una abuela escuchaba de la suya, las canciones que cantan unos niños jugando alegres al corro, las canciones de palmas... forman el patrimonio íntimo y genuino de cada familia, siendo este a la vez un patrimonio público y compartido por territorios y sus gentes.

La zarzuela, repleta de trabalenguas y juegos sonoros, se convierte en un medio idóneo para expandir el patrimonio musical familiar y ofrecer al oído de bebés y niños la riqueza sonora que encierra este género.

En esta *Zarzuelita* disfrutaremos de una selección de piezas de las zarzuelas programadas en la temporada 2024-2025, adaptadas y arregladas por el equipo artístico y pedagógico de Grandes Oyentes para cuarteto musical formado por soprano, barítono, violín y piano. Un formato de concierto sin distancias entre la audiencia y los músicos, que tiene lugar en el Ambigú del teatro y que está diseñado para que los bebés y niños puedan interactuar con los artistas y sus familias, moverse y bailar los tangos, seguidillas, polcas o vales que les esperan. La producción está especialmente centrada en la inmersión sonora y se acompaña de elementos escenográficos cotidianos, inspirados en el repertorio, como flores, mares, lunas y aves.

María Magdalena Sánchez (Grandes Oyentes)



Puedes llevarte la *Zarzuelita* a casa, jugar con los muñecos de papel recortable en el escenario principal y disfrutar con las propuestas sonoras que encontraréis en la guía online accesible con el QR.